

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z PLASTYKI

W KL. 4-7 SZKOŁY PODSTAWOWEJ

I. OBJAŚNIENIE WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH

1. W przypadku przedmiotów artystycznych, do których zalicza się plastykę, podstawowym kryterium oceny ucznia jest jego zaangażowanie, aktywność podczas zajęć, również chęć udziału w konkursach plastycznych, zajęciach pozalekcyjnych, pomoc w przygotowywaniu dekoracji.

W trakcie procesu nauczania nauczyciel ocenia poziom wiedzy, umiejętności i postaw ucznia, określa jego postępy w opanowaniu wymagań edukacyjnych poszczególnych poziomów przewidzianych w podstawie programowej.

2. W pierwszym tygodniu roku szkolnego uczniowie zostają zapoznani z zasadami i kryteriami oceniania na lekcjach plastyki.

II. NA OCENĘ Z PLASTYKI WPŁYWA:

1. Systematyczne przygotowanie bieżących materiałów i narzędzi potrzebnych do realizacji zadania.
2. Aktywne uczestniczenie w zajęciach.
3. Wysiłek ucznia, wyraźna chęć ucznia do zdobywania wiedzy.
4. Wykorzystanie posiadanej wiedzy w praktycznym działaniu.
5. Biegłość w posługiwaniu się technikami plastycznymi.
6. Znajomość tematów z zakresu historii sztuki, zgodnych z programem nauczania.
7. Znajomość terminologii plastycznej.
8. Tworzenie prac plastycznych według wskazanych technik i tematów.
9. Prowadzenie zeszytu i odrabianie zadań domowych (dokończenie prac).
10. Dokładność, staranność wykonywanych prac (nie dotyczy uczniów z różnymi dysfunkcjami).
11. Przygotowywanie dodatkowych prac plastycznych lub materiałów do ich wykonania.

Przy ocenianiu ucznia z zajęć plastycznych brane są pod uwagę: indywidualne predyspozycje dziecka, jego zdolności plastyczne, indywidualne podejście do wykonania pracy, znajomość technik i odpowiednie wykorzystywanie ich, jak i również znajomość wiadomości z historii sztuki.

III. KRYTERIA OCENIANIA PRAC PLASTYCZNYCH:

- zgodność pracy z tematem lekcji,
- poprawność wykorzystania układów kompozycyjnych,
- trafność doboru środków artystycznego wyrazu,
- umiejętność posługiwania się daną techniką plastyczną,
- pomysłowość w doborze materiałów i narzędzi,
- stosowanie twórczych rozwiązań, oryginalność realizacji danego tematu,
- estetyka wykonania pracy (kryterium nie dotyczy uczniów cierpiących na różne dysfunkcje).

IV. ZASADY NA LEKCJACH PLASTYKI:

- nie przewiduje się sprawdzianu zaliczeniowego na koniec semestru,
- prace plastyczne są oceniane w ciągu dwóch tygodni i przekazane uczniowi do wglądu,
- uczeń po 1-tygodniowej nieobecności w szkole, może nie być oceniany z danej lekcji, jeżeli nieobecność związana była z chorobą lub innymi sytuacjami losowymi, które go usprawiedliwiają,
- uczeń może zgłosić nieprzygotowanie do lekcji (brak zeszytu, brak materiałów czy narzędzi potrzebnych do wykonania pracy plastycznej) dwa razy w ciągu jednego semestru bez obaw o otrzymanie oceny niedostatecznej,
- nieprzygotowanie do lekcji powinno zgłosić się po sprawdzeniu obecności,
- systematyczne nieprzygotowanie do zajęć za trzecim i kolejnym razem, wpłynie na wstawienie oceny niedostatecznej,
- tempo pracy: nauczyciel każdorazowo informuje o przewidywanym czasie na wykonanie ćwiczenia (ilość jednostek lekcyjnych) oraz o terminie oddania prac. Niedokończone prace uczeń wykonuje samodzielnie w domu i oddaje w ciągu dwóch tygodni. Nie oddanie pracy w terminie skutkuje oceną niedostateczną. W uzasadnionych przypadkach (nieobecność usprawiedliwiona, opinia PPP) nauczyciel może przedłużyć termin oddania pracy o jeden tydzień.
- uczeń ma prawo do poprawy oceny niedostatecznej za pracę plastyczną (np. nie oddaną w terminie) w ciągu trzech tygodni od momentu uzyskania za nią oceny niedostatecznej,
- uczeń ma obowiązek prowadzenia zeszytu przedmiotowego, w którym powinny znajdować się zapisy tematów lekcji, notatki,
- każdy uczeń ma prawo do oceny za wykonane prace nadobowiązkowe.

V. O POSTĘPACH W NAUCE I ICH BRAKACH UCZEŃ I JEGO RODZICE POWIADAMIANI SĄ:

- poprzez wpis do dzienniczka ucznia,
- podczas zebrań i konsultacji nauczycieli z rodzicami.

VI. Uczniowie oceniani są wg skali określonej w przepisach ogólnych Wewnętrzny Szkolnego Systemu Oceniania.

VII. Ocena śródroczna i roczna nie jest średnią arytmetyczną wszystkich ocen, jej podstawą są wyniki prac plastycznych oraz pracy ucznia, przede wszystkim jego zaangażowanie, aktywność podczas zajęć, wiedzę, umiejętności i systematyczność.

VIII. Uczniom posiadającym odpowiednie opinie lub orzeczenia z poradni pedagogiczno-psychologicznej dostosowywane są wymagania edukacyjne zgodnie z zaleceniami poradni.

IX. WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE STOPNIE

OCENA	UCZEŃ
Niedostateczna	• lekceważy swoje obowiązki: nie przynosi zeszytu, materiałów i narzędzi plastycznych, • nie opanował wiedzy w zakresie programu nauczania plastyki w klasach IV, V, VI, VII, • nie uczestniczy w działaniach plastycznych, • jest bierny na zajęciach, • nie prowadzi zeszytu lekcyjnego, • nie kończy na zajęciach prac i nie oddaje ich w wyznaczonym terminie.
Dopuszczająca	• uczeń minimalnie opanował wiedzę w zakresie programu nauczania plastyki i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. IV, V, VI, VII, • lekceważy swoje obowiązki: rzadko przynosi wymagane materiały plastyczne, • niechętnie podejmuje działania plastyczne na lekcji, • jest mało aktywny, sporadycznie bierze czynny udział w lekcji, • nie wykonuje systematycznie prac plastycznych, nie oddaje w terminie zadań domowych, • fragmentarycznie opanował wiadomości i umiejętności objęte programem nauczania, • posiada zeszyt lekcyjny z znacznymi brakami notatek, • nie wykazuje woli uzupełnienia wiadomości i poprawy ocen.
Dostateczna	• uczeń wykazuje podstawową wiedzę w zakresie materiału przewidzianego programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. IV, V, VI, VII. • jest rzadko przygotowany do lekcji, • mało aktywnie uczestniczy w zajęciach, nie zawsze jest zainteresowany tym, co się dzieje na lekcji,

	• dość systematycznie i w sposób poprawny wykonuje ćwiczenia i polecenia dotyczące wiedzy o sztuce, • posiada zeszyta lekcyjny z nielicznymi zaległościami, • wykonuje prace plastyczne, najczęściej zgodnie z tematem i założeniami, ale na niskim poziomie osiągnięć.
Dobra	• uczeń dobrze opanował umiejętności plastyczne i teoretyczne określone programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. IV, V, VI,VII, • jest zainteresowany lekcją i umiarkowanie zaangażowany w jej formy; • systematycznie wykonuje zadania dotyczące wiedzy o sztuce, • prace plastyczne wykonuje starannie i zgodnie z tematem, • systematycznie prowadzi zeszyt lekcyjny, • posługuje się wiadomościami i umiejętnościami objętymi programem.
Bardzo dobra	• opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności plastyczne określone programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. IV, V, VI,VII, • zawsze jest przygotowany do lekcji i posiada wszystkie potrzebne materiały, • z zaangażowaniem uczestniczy w różnorodnych formach lekcji: jest zainteresowany tematem, uczestniczy w dyskusjach, • systematycznie prowadzi zeszyt lekcyjny, • potrafi pracować w grupie, odpowiedzialnie traktuje powierzone zadania, • zadania dotyczące wiedzy o sztuce wykonuje z pełną znajomością tematu, • wykonuje estetyczne prace plastyczne, zgodnie z tematem, wykazuje się umiejętnością celowego stosowania środków formalnych i oryginalnością.
Celująca	• posiada pełne wiadomości i umiejętności objęte programem, a także wykazuje się wiedzą ponadprogramową, uzupełnianą wiadomościami z różnych źródeł, • zawsze jest przygotowany do lekcji i posiada wszystkie potrzebne materiały, • w zauważalny sposób interesuje się sztuką: uczestniczy w zajęciach pozalekcyjnych, bierze aktywny udział w życiu kulturalnym szkoły, • z zaangażowaniem uczestniczy w różnorodnych formach lekcji: bierze udział w dyskusjach, broni swoich poglądów, dostrzega analogie, z szacunkiem odnosi się do działalności twórczej kolegów, • potrafi pracować w grupie, odpowiedzialnie traktuje powierzone zadania, • wykonuje oryginalne prace plastyczne, stosuje niekonwencjonalne rozwiązania w działaniach twórczych, • starannie prowadzi zeszyt, • wykonuje dodatkowe prace plastyczne.